



L'Irlande est le pays des prodiges où tout impossible devient possible! Gérard Lomenec'h

Ce récit initiatique raconte l'histoire de Fiona, une petite Irlandaise qui s'embarque pour le Canada. Elle fuit la famine qui mange son île verte. Sur le bateau, la vie n'est pas rose. Il y a trois fois trop de monde, la cale est noire, ça pue et les rats lui passent sur le corps ! Au cours de la traversée, Fiona devra sauver les *fairies* de l'oubli, car ces êtres féériques émigrent eux aussi ! Et comme le dit Dagada la vieille conteuse « *Souvenez-vous d'où vous venez, c'est votre seul trésor et ça, personne ne vous le prendra* ».

À travers l'histoire de Fiona, Nadine explore les traces de ses ancêtres irlandais immigrés en 1847 lors de la grande famine et plonge dans les contes merveilleux d'origines celtes.

La mise en scène, assurée par Diane Loiselle et Denys Lefebvre est ludique et laisse place à l'imaginaire. Le corps est encore une fois pleinement engagé et la lumière sculpte un décor fantomatique.

Un spectacle familial à partir de 7 ans.

Il a été présenté :

- Maison de la culture Frontenac, Qc.
- Grande bibliothèque de Montréal, Qc.
- salle Odéon, Auchel, Fr.
- Festival Les arts du récit, Fr.
- Maison de la culture Côte-des-Neiges, Qc.
- Conseil des Arts de Montréal en tournée, (9 maisons de la culture de Montréal), Qc.
- Festival Grande Marée, salle Le Family, Fr.
- Maison de la littérature à Québec, Qc.
- Théâtre de la tour, Nice, Fr.
- Festival Interculturel du Conte au Québec, théâtre de l'Esquisse, Qc.

Extraits vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=4GpSJeGi1wk>



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

L'auteure-interprète



En 1999, Nadine Walsh obtient un baccalauréat en art dramatique à l'Université du Québec à Montréal, enrichissant un parcours en danse, mime, marionnette, arts martiaux et jeu masqué.

Depuis 2002, elle présente son répertoire de conte au Québec, en Europe, en Afrique et au Moyen-Orient. En 2009 elle crée *Femmes pirates ou crise de foi(e)* mis en scène par Alberto Garcia Sanchez.

En 2011, elle puise dans l'histoire des Irlandais immigrants vers le Québec et les contes celtes pour créer *O' La traversée fantastique*. Cette fois-ci, elle a travaillé avec Diane Loiselle et Denys Lefebvre de la compagnie de théâtre multidisciplinaire Tenon Mortaise.

Les metteurs en scène

Depuis 1996, Denys Lefebvre et Diane Loiselle assument ensemble la direction artistique de **Tenon Mortaise**. Cette compagnie de recherche et de création (adulte et jeune public) privilégie une approche théâtrale axée sur la dramaturgie du corps dans une intégration à la fois dramatique et chorégraphique. Une écriture empreinte de poésie où l'image et le geste sont aussi signifiants que la parole. Depuis sa fondation, la compagnie a présenté plus de 13 spectacles à Montréal et les environs.

www.tenonmortaise.org



Pour information :
Nadine Walsh 514-524-4573
nawah@sympatico.ca
www.nadinewalsh.com